

主題閱讀：光影流蹤——穿梭歷史時空

(初級組) 優異獎

得獎學生：陳智謙

就讀學校：澳門鏡平學校(中學部)

閱讀書籍：資治通鑒

作者：司馬光

出版社：浙江教育出版社

“以史為鑒，可以知興替；以人為鏡，可以知得失。”。歷史不僅僅是一段文字，而是時代的縮影。如果把歷史的英文 history 拆開來讀的話，就是 his story，他的故事。沒錯如果把歷史當成一個有血有肉的人來看的話，就是他生命的詩篇啊！我們中華歷史悠久，上下五千年，甚至可能更多。其中蘊含的道理、文化博大精深。

司馬光說：“兼聽則明，偏聽則暗。”。而他本身作為一個史官，就是要寫下歷史的真相；而且，他這句話，很明顯也不被當時統治者所認可，畢竟在一個專制，封

建的社會，說出這句話，就相當於是在挑戰封建的權威。但他也絲毫不畏，敢於說出真相。這種大無畏精神是值得我們學習的。

但書裏也有一定的個人主觀性。比如在記錄王莽毒死漢平帝一事，這分明就是起義者造出的謠言。但司馬光也將其記錄了下來。但正是這種主觀性，才塑造了一本有感情的史書。雖然，這種失誤是重大的。但是，對於整本書來說，瑜不掩瑕，卻又顯得微不足道了。

在書中，司馬光以前人之事來警惕後人。但如果僅僅是這樣的話，還不足以讓其成爲一本名流千古，甚至可以媲美史記的史書。其真正的價值在於其能突破思想的局限，以正統來提醒民衆從某種層面上來認識自己。在封建社會，民衆的心靈是被一層重重的枷鎖困住的，而司馬光這種思想，能讓民衆透過現象看到本質。而正是這種具有前瞻性的、劃時代的獨特思想使《資治通鑒》成爲了一本著名著作。

《資治通鑒》不僅僅是一本史書，更是一本充滿了東方哲學和思想的奇書。在經歷了千百年的洗禮后，其價值

及意義仍然對於現代社會如此之高，也側面說明了其重要性、歷史價值。

很多時候，因為我們對深厚理論知識的恐懼而錯過了許多書。而從這些書裏，我也看到了不同思想的火花。對於我們來說，高深的思想并非高不可攀，只要我們有一雙善於發現的慧眼和善於思考的頭腦，便能和古人溝通交流，不必把這些所謂的高深的經驗束之高閣，真正做到古為今用。

最後，合上這本流傳了千年，但韻味卻愈加醇厚的書。我深深地感受到了中華文化的博大精深，而其也深深地扎根在了我的腦海裏面。現在，再來回味一下：“以史為鑒，可以知興替；以人為鏡，可以知得失”這句話，我又有了更新更深的理解。